



# FICHE PÉDAGOGIQUE

## LES BASES DE STORYLINE – *Niveau 1*

Contact : [prenom.nom@takoma.fr]  
Mob : +33(0)6 XX XX XX XX

## TAKOMA

---

Dénomination : TAKOMA

Numéro SIRET : B 429 670 839 00027

Agrément formation : 11 92 118 59 92

## INTITULÉ DE LA FORMATION

---

Les bases de Storyline – Niveau 1

## CIBLES DE LA FORMATION – PUBLIC VISÉ

---

Toutes personnes désirant découvrir les fondamentaux de Storyline et souhaitant être capable de créer un module de digital learning.

## PRÉREQUIS

---

Aucun

## NOMBRE DE PARTICIPANTS MAXIMUM

---

4 en présentiel de niveau équivalent

## PROFIL DU FORMATEUR

---

Graphiste / Intégrateur Storyline Senior

## DURÉE DE LA FORMATION

---

Durée : 1 jour de 7 heures soit 7 heures de formation

Horaires : 09h à 12h30 / 13h30 à 17h.

# Les bases de Storyline – Niveau 1

A partir de :

**1000 € HT\***

## Objectifs généraux

- Découvrir Storyline, ses fonctionnalités pour construire une formation de digital learning.

## Objectifs pédagogiques

À la fin de ce module, vous serez capable de :

- Comprendre le fonctionnement du logiciel,
- Faire des retours sur un module existant,
- Commencer à produire des petits modules.

## Compétences visées

- Création de l'arborescence d'un module
- Création de diapositives
- Animation des éléments des diapositives
- Utilisation de déclencheurs simples
- Publication du module

## Moyens pédagogiques

- Présentiel
- Exercices pratiques

## Modalités d'évaluation et de suivi

- Evaluation des acquis en fin de formation
- Attestation de fin de formation

## Plan de formation

### 1. Découvrir l'interface

- Le fichier de travail
- L'interface
- La composition du contenu
- Les calques et les masques de diapositive
- Le menu et le Player

### 2. Créer du contenu

- Créations des formes
- Les états et leur utilité
- Importer un élément
- L'animation
- Création d'un quiz et d'une slide de résultat

### 3. Concevoir avec des variables

- Définition des variables
- Créer une variable
- Chapitrage libre ou bloqué - comment faire ?

### 4. Export et SCORM

- Publier un projet
- Les 3 types d'exports usuels
- Différences entre chaque type